

Waarom

Waarom is het toch
dat als je aan een roos denkt
je ook meteen op de doornen komt
en daarmee op het lijden
van de mens en het Passieverhaal

Waarom niet nagedacht over
de schoonheid van de kleuren
in de vaas die je huis sfeer geven
je leven veraangenamen

Waarom moet een roos persé
schaduw geven waarom moet
iets moois aanleiding geven
tot iets wat eigenlijk onaangenaam is

Kunnen we dan niet meer
genieten van iets eenvoudigs
van de simpele gelegenheden
van het bestaan van de dingen
die het leven draaglijk maken

Peter Massee
Maart 2013